

ANNO SCOLASTICO 2018-2019
GITE DIVERSE A VENEZIA
PER SCUOLA PRIMARIA



Venezia non è solo San Marco, Rialto, il Ghetto e il Canal Grande. Venezia è un mondo fantastico, un'isola avventurosa, un luogo pieno di magie, dove è possibile viaggiare nel tempo, scivolare sulle ali della fantasia, incontrare personaggi misteriosi, scoprire angoli nascosti, ascoltare pietre che parlano...

Se quest'anno volete vivere con le vostre classi una gita diversa, in cui è possibile imparare divertendosi, allora Venezia vi aspetta!

Ecco di seguito tutte le informazioni sugli itinerari.

Architetto Silvia Simionato
cell. +39 347 9633984
info@silviasimionato.it

C.F. SMNSLV66C48L407R

Iscritta al n°1108 dell'ALBO
PROVINCIALE DELLE GUIDE
TURISTICHE DI VENEZIA
e al n°7 dell'ELENCO
PROVINCIALE DEGLI
ANIMATORI TURISTICI.

PER INFO E PRENOTAZIONI

cell. +39 347 9633984
www.silviasimionato.it
info@silviasimionato.it



IN OMAGGIO UNA PASSEGGIATA PER ADULTI

agli insegnanti che accompagneranno la loro classe in gita

(validità del buono-omaggio fino a dicembre 2019)

TARIFFE

Se le **attività in città** vengono svolte la mattina durano 4 ore e costano 180,00 euro; se di pomeriggio, durano 3 ore e costano 160,00 euro.

Per il loro carattere di animazione e interazione, **le attività si svolgono con una sola classe**, ad esclusione di quelle in barca.

Per le **attività in barca** è richiesto, invece, un numero **minimo di 55 partecipanti**, volendo anche genitori, e le tariffe per alunno sono di 20,00 euro per l'escursione di mezza giornata a Murano e di 30,00 euro per quella dell'intera giornata in Laguna Nord.

Architetto Silvia Simionato
cell. +39 347 9633984
info@silviasimionato.it

C.F. SMNSLV66C48L407R

Iscritta al n°1108 dell'ALBO
PROVINCIALE DELLE GUIDE
TURISTICHE DI VENEZIA
e al n°7 dell'ELENCO
PROVINCIALE DEGLI
ANIMATORI TURISTICI.



ITINERARI E CONTENUTI

CURIOSITÀ VENEZIANE

Venezia è un pesce, leoni e piccioni, cavalli e tornei, draghi e animali per via, corride e guerre dei pugni, isole e laguna, toponomastica e *nizioleti*, artisti e personaggi celebri, feste e giochi, maschere e mascheroni, luoghi di Venezia, calendario veneziano, San Marco e altri santi, reliquie e cavalieri, fantasmi, doge, foreste e incendi, luce e illuminazione, maree e acqua alta, peste e nemici, gondola e squeri, case-fondaco e *foresti*, mestieri, materiali, chiese e campanili, *el Paron*, scuole e arti, palazzi e grattacieli, pavimenti e soffitti, pozzi e ponti, fognature e *scoasse*, giardini e altane, zecca e zecchino, mosaici e merletti, stoffe e abiti, caffè e cioccolata, cibi e bevande, invenzioni e record, nomi, parole dal veneziano, canti e modi di dire, storie, aneddoti e curiosità.

VENEZIA CITTÀ D'ACQUA

L'acqua come risorsa e non come separazione, la peculiare doppia viabilità, curiosità su toponomastica e idronomastica, il Canal Grande "la via più bella al mondo", ponti e palazzi e chiese che sorgono dall'acqua e le loro caratteristiche, le foreste veneziane, i pozzi, le fognature, il sistema di pulizia della città, i mestieri legati all'acqua, la gondola e i gondolieri, l'Arsenale e le navi, le difese naturali di Venezia, i giochi e le feste in acqua, la laguna è un polmone, il ciclo delle maree, l'acqua alta, flora e fauna in laguna, gli interventi sulle acque al tempo della Serenissima, l'arcipelago Venezia, un rapporto millenario tra città e isole, le isole maggiori e le isole scomparse o fantasma, la vita quotidiana in una città così particolare, i problemi attuali, l'acqua fonte di ispirazione di numerosi artisti.

Architetto Silvia Simionato
cell. +39 347 9633984
info@silviasimionato.it

C.F. SMNSLV66C48L407R

Iscritta al n°1108 dell'ALBO
PROVINCIALE DELLE GUIDE
TURISTICHE DI VENEZIA
e al n°7 dell'ELENCO
PROVINCIALE DEGLI
ANIMATORI TURISTICI.



VENICE... I LOVE YOU

La lingua inglese viene sperimentata in attività di osservazione e interazione con turisti stranieri disponibili a farsi intervistare sulle loro nazionalità, le città di provenienza, il lavoro svolto, i gusti personali nella musica come nello sport, in cucina e in altri campi e inoltre su usi, costumi, abitudini culinarie, feste e danze tipiche dei loro Paesi.

VENEZIA CITTÀ DEI POPOLI

Le origini diverse della città di Venezia, porta tra Oriente e Occidente, la necessità dei commerci – la via delle spezie, la via della seta- e l'esigenza della pace, i nobili: mercanti e uomini di mare, le basi commerciali, la vocazione cosmopolita, un impero coloniale, la vita quotidiana a Venezia, i mestieri, gli *hospitali*, le feste, la toponomastica, l'origine del Ghetto, il rispetto per le altre religioni, i fondaci, le comunità straniere, il segreto della convivenza pacifica, i rapporti e gli scambi particolari con: Armeni, Persiani, Siriani, Egiziani, Francesi, Inglese, Friulani, Emiliani, Romagnoli, Fiorentini, Lucchesi, Ebrei, Albanesi, Turchi, Arabi, Mori, Greci, Tedeschi, Spagnoli, Ciprioti, Corfoti, Ungheresi, Fiamminghi, Boemi, Austriaci, Ormesini, Schiavoni, Dalmati, Svizzeri, Milanesi, Pisani, Piacentini, Padovani, Bellunesi, Veronesi, Vicentini, Trevigiani, Pesaresi, Lombardi, Bresciani, Bergamaschi, Feltrini, Pugliesi, Siciliani, Cremonesi, Istriani, Candiotti, Cadorini, Mongoli, Circassi e molti altri, insieme a tante curiosità.

Architetto Silvia Simionato
cell. +39 347 9633984
info@silviasimionato.it

C.F. SMNSLV66G48L407R

Iscritta al n°1108 dell'ALBO
PROVINCIALE DELLE GUIDE
TURISTICHE DI VENEZIA
e al n°7 dell'ELENCO
PROVINCIALE DEGLI
ANIMATORI TURISTICI.



VENEZIA E GLI EBREI

I rapporti tra Ebrei e Veneziani prima dell'apertura del Ghetto, le ragioni di un rapporto di rispetto e tolleranza, la storia dei tre ghetti veneziani (*Vechio, Novo, Novissimo*), perché il nome ghetto, le insolite abitazioni nel quartiere ebraico, usi e costumi delle varie comunità, la cucina giudaico-veneziana, tradizioni e festività, riti e simbologie, il calendario ebraico, sinagoghe e museo (solo esterni), i banchi dei pegni, i mestieri al Ghetto, antiche storie magiche, personaggi famosi, il Ghetto dalla caduta della Serenissima al Novecento, la comunità ebraica oggi a Venezia.

VENEZIA CITTÀ DELLE FEDI

La “sacra geometria urbana” di Venezia, la religiosità complessa e ricca dei Veneziani, il loro spirito tollerante sia sul piano culturale che religioso, i rapporti col Medio Oriente e i contatti con le diverse chiese cristiane, i rapporti con buddismo, induismo, taoismo e islam al tempo dell'espansione commerciale, devozione e culti orientali, il tesoro delle reliquie, le Scuole, i papi veneziani, storie di santi e simboli, i luoghi di culto per ebrei, musulmani, greco-ortodossi, armeni, luterani, anglicani e valdesi.

VENEZIA E IL FRIULI

La storia del Friuli Venezia Giulia, in particolare dall'annessione alla Serenissima Repubblica e i lunghi anni di pace che ne seguirono, i personaggi importanti dal Friuli a Venezia, i luoghi in cui vissero, la toponomastica in città legata ai friulani, i mestieri che vi svolgevano, i materiali che giungevano dal Friuli e il loro utilizzo, il rapporto stretto tra la chiesa di Aquileia-Grado e la città di San Marco, i santi di origine furlana e le chiese loro dedicate, episodi di furlani da galera e da patibolo, proverbi e nomi comuni.

Architetto Silvia Simionato
cell. +39 347 9633984
info@silviasimionato.it

C.F. SMNSLV66C48L407R

Iscritta al n°1108 dell'ALBO
PROVINCIALE DELLE GUIDE
TURISTICHE DI VENEZIA
e al n°7 dell'ELENCO
PROVINCIALE DEGLI
ANIMATORI TURISTICI.



SULLE TRACCE DELLA VENEZIA ROMANA

Lo sviluppo della decima regione di Augusto Venetia et Histria e le strade romane nel Veneto, i centri più significativi e i rapporti con Aquileia e Ravenna, l'importanza di Altino e delle sue ville, la migrazione di popolazioni venete sotto la spinta dei barbari invasori, la nascita delle "Venezie", le cave di pietre, l'orgoglio delle origini, la romanità salvata nel costume giuridico e civile, un'insolita visione dall'alto di resti archeologici, frammenti inseriti in chiese e palazzi, alla ricerca di bassorilievi, statue, colonne, cippi, capitelli, lapidi, are, iscrizioni, ornamenti, pedali, sesquipedali, altinelle, i tesori di epoca classica in piazza San Marco, la sfortunata morte dell'imperatore Lucio Vero, la fortuna dell'amministratore Tito Mestrio, le preziose collezioni dei nobili Grimani nel loro viaggio fino ai vari musei.

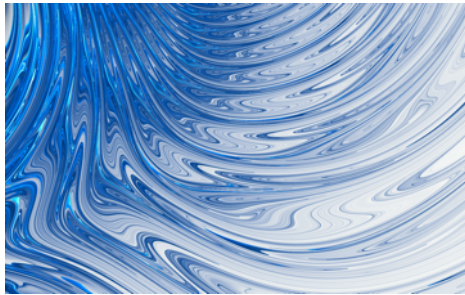
IN VIAGGIO CON MARCO POLO

La vita e la famiglia di Marco, un'avventura straordinaria, il viaggio in Cina, alla corte del Gran Khan, il Milione, altri navigatori ed esploratori, l'influsso su Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America, Venezia la rossa, la città medievale, i traffici commerciali, il mercato di Rialto, le merci dal mondo, le spezie, i tappeti, le unità di misura, le monete, le lingue, gli schiavi, gli incendi, i mestieri, la popolazione, le classi sociali, il cibo, i pubblici granai, l'abbigliamento, l'igiene, l'istruzione, i libri, le reliquie, il tempo, la malattia, le sepolture, il matrimonio, i materiali, le costruzioni, i pozzi, i ponti, gli orti, le saline, la pesca, la caccia, la voga, la gondola, l'acqua alta, i nemici, le armi, le difese, le prigioni, la fabbrica delle navi, il cuore della città, il simbolo del leone, il governo, le repubbliche marinare, le lotte con Genova.

Architetto Silvia Simionato
cell. +39 347 9633984
info@silviasimionato.it

C.F. SMNSLV66C48L407R

Iscritta al n°1108 dell'ALBO
PROVINCIALE DELLE GUIDE
TURISTICHE DI VENEZIA
e al n°7 dell'ELENCO
PROVINCIALE DEGLI
ANIMATORI TURISTICI.



(IN BARCA)

LA MAGIA DEL VETRO A MURANO

Il vetro è antico e le prime testimonianze risalgono ai Fenici. In tutto il mondo si sono trovati reperti, ma è con i Romani che la produzione riceve uno sviluppo notevole e, proprio dalla capitale della X regione, Aquileia, pare sia arrivata in laguna la lavorazione al tempo delle invasioni barbariche. Sarà Venezia a perfezionare l'arte vetraria, a inventare le lenti e il vetro "cristallino", diventando un centro mondiale. Alla fine del Duecento, per evitare disastrosi incendi, le fornaci saranno trasferite dalla città nella vicina isola di Murano. Qui saremo accompagnati in barca e visiteremo una vetreria artistica, scoprendo come la sabbia si trasformi in bicchieri, calici, lampadari e in mille altri oggetti preziosi o di uso comune. Vedremo un forno e un Maestro in azione, collaboreremo quando soffia sui suoi strumenti e impareremo i termini della piazza, che non ha il significato della nostra. Ma allora che cos'è?

(IN BARCA)

UN MISTERIOSO ARCIPELAGO IN LAGUNA NORD

L'origine della laguna, la salvaguardia ieri e oggi, i murazzi, le bocche di porto, le *baicolere*, i *lavorieri*, le barene, le velme, i ghebi, le piante alofile, le immense praterie di limonio, le imbarcazioni, maree e correnti, i venti, *el Bacan*, la spiaggia dei Veneziani, i fortini, gli ottagoni, le batterie, i rapporti e gli equilibri della città con l'arcipelago lagunare, la funzione delle isole: l'antica Torcello (le origini), la Salina (le saline), Sant'Arian della Cura (l'ossario), la colorata Burano (la pesca e il merletto), la silenziosa San Francesco del Deserto (la spiritualità), la profumata Sant'Erasmo (gli orti), l'affascinante Lazzaretto Nuovo (la salute), la vivace Murano (il vetro), le leggende di Monte dell'Oro e delle numerose isole che oggi non esistono più. Misteriosamente più...

Architetto Silvia Simionato
cell. +39 347 9633984
info@silviasimionato.it

C.F. SMNSLV66C48L407R

Iscritta al n°1108 dell'ALBO
PROVINCIALE DELLE GUIDE
TURISTICHE DI VENEZIA
e al n°7 dell'ELENCO
PROVINCIALE DEGLI
ANIMATORI TURISTICI.